

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка Детский сад № 46
Усть-Кутского муниципального образования

«Обучение детей составлению творческих рассказов по картине с использованием технологии ТРИЗ»

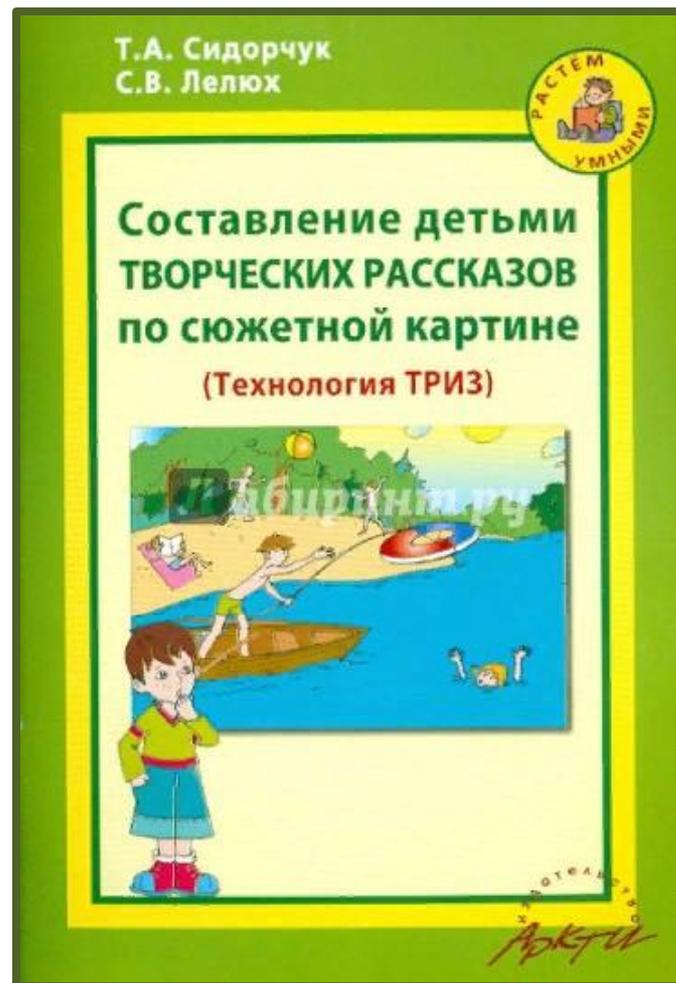


Подготовила: воспитатель
М.В. Исакова

2021г.

Технология «Триз». Составление детьми творческих рассказов по сюжетной картине

Основная дидактическая задача:
усвоение ребенком обобщенных способов умственной деятельности при создании собственного речевого продукта по любой сюжетной картине, а значит, мотивировать и активизировать свою познавательную позицию



Обучение творческому рассказыванию

- развивает воображение детей, умение предвидеть развитие сюжета действия персонажей,
- даёт возможность составления коротких рассказов первоначально по отдельным фрагментам, что облегчает детям последующее составление связного рассказа по всей картине



Два типа рассказывания по картине.

1. Текст реалистического характера

Цель: обучение составлению описательных рассказов по картине.

2. Текст фантастического характера

Цель: составление рассказов фантастического плана по мотивам изображенного на картине.



Этапы работы над картиной

1 этап "Определение состава картины"

2 этап "Установление взаимосвязей между объектами на картине"

3 этап "Описание на основе возможного восприятия объектов картины разными органами чувств"

4 этап "Составление загадок и метафор по картине"

5 этап "Преобразование объектов во времени»

6 этап "Описание местонахождения объектов на картине"

7 этап "Составление рассказов от лица разных объектов"

8 этап "Составление рассказов-фантазий"

Этап: Определение состава картины

Цели:

- учить детей определять объекты, изображенные на картине;
- активизировать словарь дошкольников в соответствии с сюжетом картины (называние объектов и их частей).

«Лиса с лисятами»



Игра «Подзорная труба»

Правила этого этапа: «Смотрю на картину и называю предметы, изображенные на ней». Для этой игры нам нужен лист бумаги, свернутый для имитации «подзорной трубы».



Игра «Фотографирование»

Эта игра необходима для того, чтобы ничего не пропустить и не забыть, назовем, где находятся все предметы, как будто сфотографируем их.



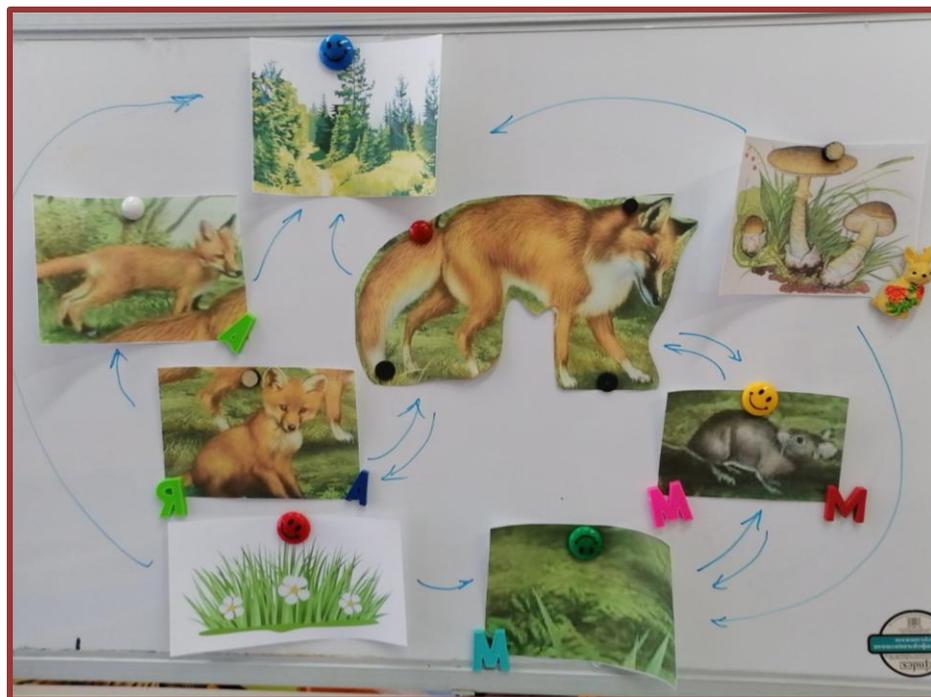
Игра «Фотографирование»



Этап: Установление взаимосвязей между объектами

Цели:

- учить детей находить взаимосвязь объектов, изображенных на картине;
- учить объяснять связи между объектами и обозначать их стрелками;
- активизировать словарь дошкольников в соответствии с сюжетом картины (название действий и взаимодействий объектов)



Игра «Ищу друзей (недрузгов)»

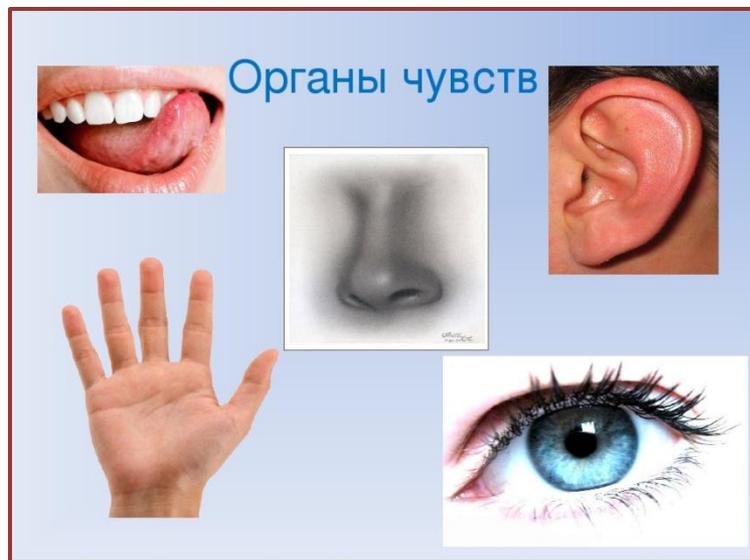
Цели: установление эмоционально-духовных связей и взаимодействий между изображенными объектами.



Этап: Описание восприятия картины с точки зрения различных органов чувств

Цели:

- учить детей на основе восприятия объекта представлять возможные ощущения через разные органы чувств (слух, обоняние, осязание);
- активизировать в речи слова, характеризующие звуки, запахи и тактильные ощущения.



Игра «К нам пришел волшебник: я могу только слышать»

Цели:

- учить представлять различные звуки и передавать свои представления в законченном рассказе;
- побуждать к фантазированию путем построения предполагаемых диалогов между живыми и неживыми объектами по сюжету картины.



Игра «К нам пришел волшебник: я могу только слышать»

Цели:

- учить представлять различные звуки и передавать свои представления в законченном рассказе;
- побуждать к фантазированию путем построения предполагаемых диалогов между живыми и неживыми объектами по сюжету картины.



Игра «К нам пришел волшебник: я ощущаю только запахи»

Цель: учить представлять возможные запахи, передавать свои представления в законченном рассказе и фантазировать на основе предполагаемых восприятий запахов.



Игра «К нам пришел волшебник: я ощущаю только руками и кожей»

Цель: учить детей представлять возможные осязательные ощущения при **воображаемом соприкосновении** с различными объектами, обозначать словами их специфические признаки и составлять законченный рассказ.



Игра «К нам пришел волшебник: я пробую все на вкус» (не ко всем картинам)

Цели:

- учить детей разделять объекты на съедобные - несъедобные с точки зрения человека и других живых существ, изображенных на картине;
- уточнить представления о способах и продуктах питания;
- побуждать передавать в речи различные вкусовые характеристики.



Этап: Составление рассказов от лица разных героев



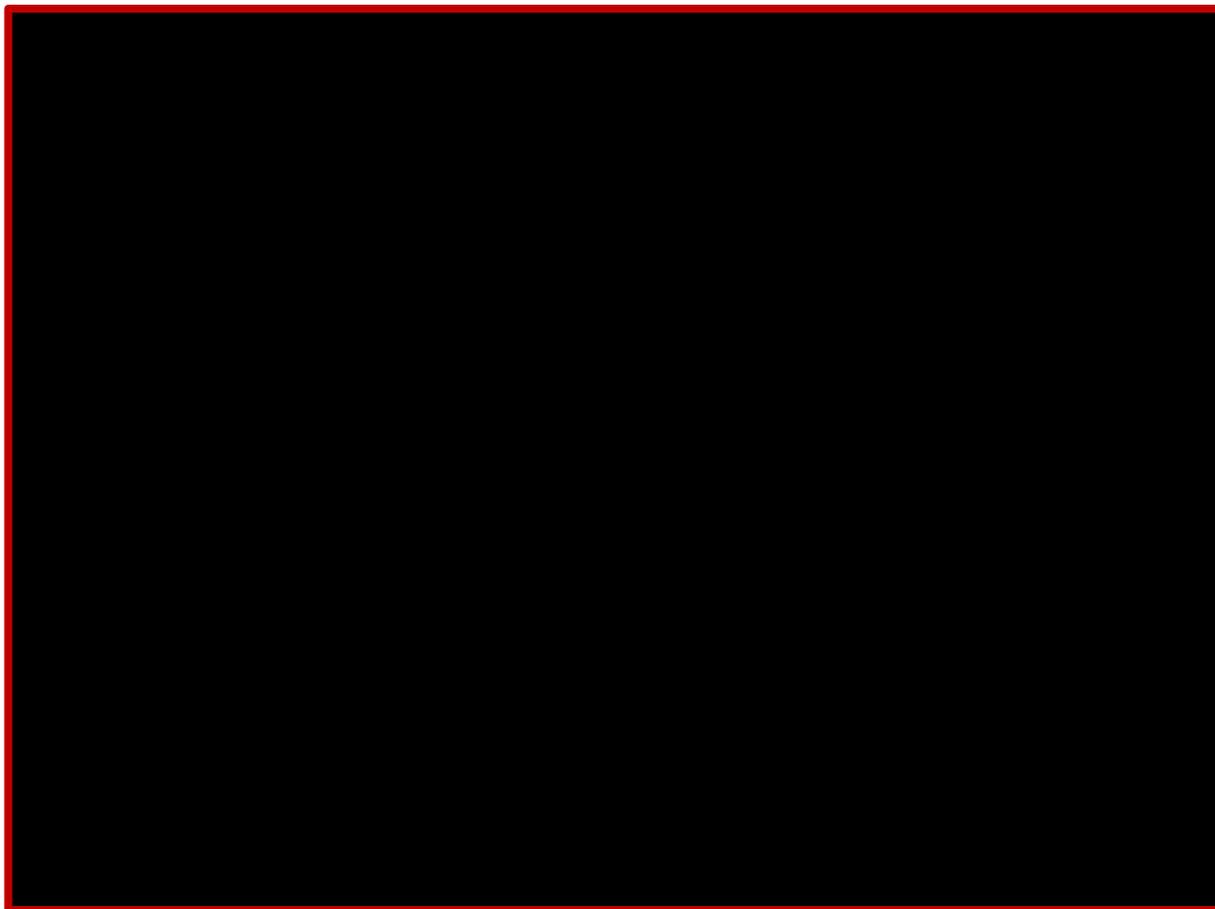
Цели:

- упражнять детей в умении перевоплощаться в объект на картине, изменять свое настроение во времени (по желанию детей);
- учить составлять речевую зарисовку от имени какого-либо объекта на картине;
- активизировать в речи слова, обозначающие свойства характера объекта.

Алгоритм мыслительных действий:

1. Выбрать героя на картине.
2. Определить его настроение или свойства характера.
3. «Войти» в образ героя (представить себя им).

Составление рассказов от лица разных героев



Результаты использования технологии

- навыки рассказывания с элементами творчества,
- умение составлять рассказы-описания на основе рассматривания картины через разные органы чувств,
- умение превращаться во «что-нибудь» и самостоятельно составлять интересный творческий рассказ от первого лица.





Спасибо за внимание!